

Desde el Volumen 11, Número. 21, correspondiente al año 2024, la licencia CC BY-NC 4.0 sustituye a la empleada en los números anteriores, a saber, CC BY-NC-SA 4.0

## Editorial

### Discurso para la graduación del Instituto Superior de Diseño (ISDi) 2024

Buenas tardes a todos, en especial a graduandos, familiares y profesores.

Desde la primera conferencia que recibí en el ISDi como estudiante me convencí de que los objetos debían ser de formas simples, que expresaran claramente su función y fueran útiles.

Un día el diseñador alemán Dieter Rams, quien prestigió al ISDi con su visita, acuñó las características de un buen diseño en sus Diez Mandamientos. Me quiero referir específicamente al que dice que el buen diseño, "es de ser posible **poco diseño**".

Pero también desde la primera noche de desvelo, dibujando una familia tipográfica, en mi caso, la Baskerville Old Face, que el profesor Hugo Rivera nos imprimió en el lado derecho del cerebro, aprendí que hay que trabajar mucho para lograr un diseño, no ya un grandioso diseño, sino un simple y digno diseño. De modo que más que hablar del buen diseño hoy es un día para augurar el buen diseñador que será cada uno de ustedes.

El buen diseñador es **mucho diseño**, diseñar todos los días, pensar todos los días un proyecto, volver a empezar cuando creías tener la solución. No hay clave más segura para avanzar en el camino que crear todos los días, aunque a veces se trate de labores reproductivas que nos apartan un poco de la creatividad innovadora, la esencial, la que queremos tener siempre a mano ante cada necesidad o ante cada solicitud de cliente.

Ramsés Bernal Rodríguez  
Unión de Industria Militar. Santi Spiritus  
<https://orcid.org/0009-0008-5671-1801>  
Email: aracelysbedevia@gmail.com  
Cuba

Y es que después de treinta años, si tuviera que transmitirles alguna experiencia básica, sin contar tantos sucesos de tres décadas, les diría que si quieren ser diseñadores remunerados atiendan las solicitudes de clientes, pero si quieren llegar a crear lo que está en lo más hondo de ustedes, preocupense por definir la necesidad que está fuera de ustedes mismos, sin pensar si alguien lo está exigiendo contractualmente. Preocupense por dividir el problema en subproblemas, preocupense por analizar desde la óptica del usuario más que del productor. Conceptualicen. En fin, diseñen pensando en la sociedad. Ese es el punto y han de encontrar una respuesta a cada línea, a cada plano, a cada volumen, a cada color.

La carrera de Diseño empieza ahora, al graduarse. Es un salto al vacío que todos hemos dado. Siéntanse seguros en la Teoría y la Práctica les será más fácil. Sueñen con la Función y tendrán que hacer menos concesiones a la Forma.

El Diseño ya está en vuestras venas, hagan que fluya.

Muchas gracias.

D.I. Ramsés Bernal Rodríguez  
Graduado en 1994. (6ta. cosecha)

Recibido: 10 / 08 / 2024

Aceptado: 11 / 08 / 2024