

## PROYECTO ISDI

**FORTALECIMIENTO DE LAS EXPERIENCIAS  
PROFESIONALES ENTRE EL INSTITUTO (ISDI-UH) Y  
EL PROYECTO KERACOM.**

**STRENGTHENING OF THE EXPERIENCES BETWEEN THE  
HIGHER INSTITUTE OF DESIGN - UH AND THE  
KERACOM PROJECT.**

Ing. Ariel Curbelo Varela  
gladysarielparradocruz@gmail.com  
ORCID: 0000-0002-1477-9946  
KERACOM  
Cuba  
Autor para la correspondencia

MSc. Gladys Parrado Cruz  
gladysarielparradocruz@gmail.com  
ORCID: 0000-0002-0807-7999  
Instituto Superior de Diseño de la UH  
Cuba

## RESUMEN

El desarrollo de estrechas relaciones de intercambio y colaboración entre la Universidad y la Sociedad son una prioridad para lograr un elevado desarrollo del convenio entre el Proyecto extensionista Keracom y el Instituto Superior de Diseño de la Universidad de la Habana (ISDI-UH), por lo que este trabajo muestra las experiencias entre ambos.

El ISDI-UH es una universidad donde el trabajo conjunto no solamente se da entre la enseñanza de la academia, sino también con la investigación y fundamentalmente con la extensión.

La colaboración es fructífera para ambas partes ya que se desarrollan proyectos conjuntos, trabajos con los estudiantes y trabajadores del Instituto en pos de rescatar el oficio de la cerámica, facilitar la interacción de los estudiantes con la comunidad en función de ayudar a cambiar los gustos estéticos y formales, así como tener en cuenta aspectos de diseño para los objetos que se realizan en el proyecto, en sus casas o en sus centros de trabajo.

## ABSTRACT

*The development of close relations of exchange and collaboration between the University and Society are a priority to achieve a high development of the agreement between the Keracom Extension Project and the Higher Institute of Design of the University of Havana (ISDI-UH), therefore that this work shows the experiences between both*

*The ISDI-UH is a university where joint work is not only between the teaching of the academy, but also with research and fundamentally with extension*

*The collaboration is fruitful for both parties since joint projects are developed, work with the students and workers of the Institute in order to rescue the craft of ceramics, facilitate the interaction of students with the community in order to help change aesthetic tastes and formal, as well as taking into account design aspects for the objects that are made in the project, in their homes or in their workplaces.*

## Palabras claves:

Universidad,  
Proyecto  
comunitario,  
Extensión  
universitaria,  
Cerámica,  
Diseño.

## Keywords:

University,  
Community project,  
University  
extension,  
Ceramics,  
Design.

---

 Fecha Recibido:

 19 / 01 / 2022
 

---

Fecha Aceptación:

 20 / 02 / 2022
 

---

Fecha Publicación:

 03 / 05 / 2022
 

---

## DESARROLLO

Instituto Superior de Diseño de la Universidad de la Habana (ISDi-UH) y Keracom son una muestra de que es posible la vinculación entre los proyectos extensionistas de la universidad y los proyectos comunitarios.

Keracom es un proyecto cultural comunitario de artes plásticas que surge en 1988 y que trabaja fundamentalmente con materiales reciclables, se encuentra en una casa antigua que acoge en su interior un taller-estudio con su aula y galería, ubicado en la esquina de ave 41 y calle 82 en la comunidad de Santa Felicia en el municipio de Marianao, de la capital cubana, donde el trabajo de sus integrantes y sus resultados están en función de la comunidad.

El objetivo de Keracom es sustentar un espacio para que los niños, adolescentes y jóvenes ocupen su tiempo libre en talleres de apreciación y creación de la cerámica. En el mismo se imparten talleres creativos y apreciativos donde diseñan y crean los productos cerámicos con diferentes materiales como la Terracota, la Mayólica, Loza, y el Gres cubano y se les aplica el acabado superficial con pigmentos engobes y vidriados preparados a partir de materiales reciclados, para infantes, adolescentes, jóvenes y adultos de Marianao y municipios colindantes.

Los adultos también reciben talleres del oficio de la cerámica que les permite crear fuentes de ingresos afines con la misma, Recibiendo un beneficio para sus familias. Los adultos mayores se sienten en esta sede útiles y reconocidos por sus integrantes, comparten su tiempo en talleres de manualidades, expo-ventas y otras actividades.

Desde enero de 2015, Keracom mantiene una estrecha relación con el ISDi-UH fomentando el trabajo extensionista por medio de la colaboración con el área de cerámica del Departamento de Ingeniería de Productos en la Facultad de Diseño Industrial.

El taller de cerámica de Keracom, apoya la docencia con materiales y asesoramiento, donde los estudiantes del ISDi realizan ejercicios de clase, prácticas laborales y aprenden el funcionamiento del taller y pueden nutrirse de las enseñanzas de los especialistas.

Las prácticas laborales de los estudiantes en el taller de cerámica de Keracom se realizan durante un período de tres semanas, con el fin de complementar las necesidades académicas, como parte del Plan de estudio que tiene como objetivo la vinculación de los contenidos teórico-prácticos recibidos con su aplicación en grupos o empresas vinculadas al trabajo de diseño en condiciones reales de producción, insertando al estudiante en la realidad industrial del país.

Teniendo en cuenta que en Keracom y en el ISDi existen talleres de cerámica se pudo apoyar la docencia en las asignaturas de Tecnología de la Cerámica y Materiales y Procesos, así como en las tesis de grado de cerámica. Algunas de las propuestas de diseño de los estudiantes se ven siempre materializados.

El proyecto además de colaborar con la donación de materias primas para que se puedan desarrollar los talleres de tercer año de Tecnología de la Cerámica y de segundo año de Materiales y

Procesos, también pone a disposición de los estudiantes su taller y los materiales necesarios para realizar el premio del festival de aficionados Karadura.

Igualmente permite la inserción de los estudiantes en el Simposio Keracom teniendo estos la oportunidad de relacionarse con los participantes pudiendo conocer e intercambiar con ceramistas profesionales o aficionados, integrantes de proyectos comunitarios y estudiantes de otros centros. Los diseñadores profesionales y los estudiantes de diseño impactan positivamente en el desarrollo del evento lo que permite darle una mayor profesionalidad.

El Instituto apoya a Keracom con sus ejercicios de diseño de interiores en las labores de reparación de las diferentes áreas de la sede de Keracom para mejorar las condiciones de trabajo del proyecto y en el inmueble de la Dirección Municipal de Cultura de Marianao,

En 2016 se comenzó el trabajo con la Facultad de Diseño de Comunicación Visual lo que permitió que el estudio de identidad, la papelería, y la promoción de Keracom, sea un trabajo profesional con calidad, que impacte y atraiga a los participantes, la comunidad y a muchas otras personas.

En el proyecto, la comunidad puede conocer y participar del quehacer artístico cultural y científico - tecnológico desarrollado entre la cátedra de extensión universidad del ISDi y el proyecto cultural comunitario Keracom.

La comunidad, además, se acercarse al mundo de la cultura desde diferentes miradas, experiencias y propuestas, ampliando y abriéndose a nuevos horizontes. Esta ha podido conocer sobre del diseño y tenerlo en cuenta en sus experiencias cotidianas, así como compartir con los estudiantes, visitar y conocer la Universidad del Diseño, que les sirve para motivar a sus hijos, familiares, amigos y vecinos para que estudien carreras de artes y diseño.

¿Cómo estimular los participantes de la comunidad universitaria y los miembros del barrio en estas actividades de extensión?

Mediante las acciones desarrolladas por el convenio entre Proyecto extensionista Keracom - ISDi, tales como:

- 1- Visitas dirigidas a diferentes centros de enseñanza del país donde se imparte la especialidad de la cerámica para intercambiar sus experiencias.
  - ISDi-UH
  - Academia de Artes "San Alejandro"
  - Universidad de las Artes
- 2- Profesores del ISDi imparten conferencias y talleres en Keracom.
- 3- Los instructores de Keracom imparten conferencias y talleres en el ISDi y asesoran las prácticas de producción a los estudiantes del ISDi.
- 4- Los mejores trabajos de los cursos enriquecen las muestras expositivas en la Galería del Proyecto Keracom.
- 5- Los profesores y estudiantes del ISDi forman parte activa en los eventos internacionales de cerámica como Simposios de Keracom 2016/2017/2018/2019/2021 donde presentan sus trabajos conjuntos.

- 6- Los instructores de Keracom presentan Ponencias en diferentes eventos de diseño
  - Congreso Internacional de Diseño "Forma"
  - Fórum de ciencia y técnica.
- 7- Excursiones conjuntas ISDi y Keracom a centros de producción de productos cerámicos.

### CONCLUSIONES

El proyecto extensionista se cataloga como promotor cultural. Las exhibiciones están dedicadas a la difusión de los talleres que se llevan a cabo en el aula de la sede de Keracom son sin fines de lucro. Keracom se siente comprometido en incentivar y preparar a los jóvenes que opten por carreras de arte y diseño en cerámica.

La labor de llevar la universidad a la comunidad es una acción bella que forma a los estudiantes y comunitarios con valores dignos de cooperación, intercambio y solidaridad, haciéndolos emprender tareas con responsabilidad y profesionalismo, con alegría y unidad como muestran las experiencias de intercambio y cooperación entre el Instituto Superior de Diseño de la Universidad de La Habana y el proyecto comunitario Keracom.

### MUESTRAS DEL TRABAJO DE INTERCAMBIO Y COOPERACIÓN ENTRE EL PROYECTO KERACOM Y EL ISDI-UH.



Visita de los integrantes de Keracom al ISDi donde intercambian con estudiantes y profesores.



Visitan profesores del ISDi junto a los estudiantes y los instructores de Keracom con sus integrantes la Academia de arte San Alejandro y la Universidad de las Artes.



Gladys Parrado Cruz profesora del departamento de Ingeniería de productos de la facultad de Diseño industrial del ISDi imparte talleres de cerámica a los niños de primaria 6h a la semana en el proyecto Keracom 2015-2022



Jesús Milián. Profesor del departamento de Ingeniería de productos de la facultad de Diseño industrial del ISDi imparte conferencias en los eventos de Keracom



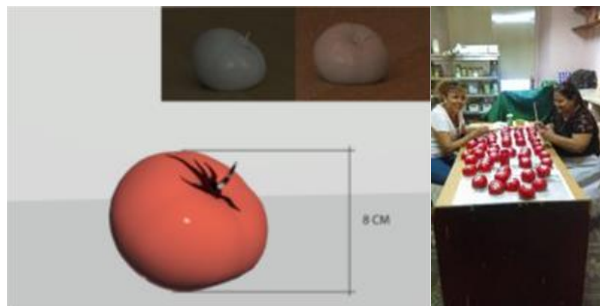
Nereyda Santa Cruz. Profesora del departamento de Extensión universitaria del ISDi imparten taller en el Jardín botánico nacional a los integrantes de Keracom 2016-2022



El Premio para el festival de Kara dura diseñado por la estudiante Laura Samada Rojas fue Producido en terracota por el taller de cerámica del Proyecto Keracom y donado al ISDi

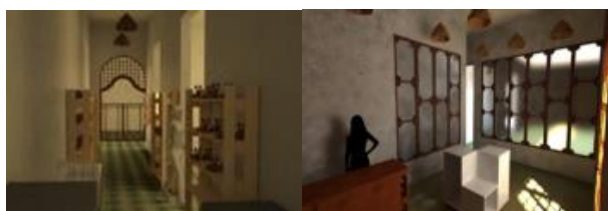


Identidad del Proyecto cultural Keracom y el I Simposio Keracom diseñados en el ISDi.



Curso: 2014/2015.

Estudio del proceso de producción de un porta-vela con loza cerámica. Práctica laboral 3er año INDUSTRIAL



Cursos: 2015/2018 Diseño de espacios de Keracom. Práctica laboral 4to año INDUSTRIAL



Identidad de los Simposio Keracom por estudiantes de Diseño de Comunicación Visual.



Estudiantes y profesores del ISDi participando en los Simposio Keracom.

Fórum de Ciencia y Técnica.



Visita de estudiantes del ISDi y del Proyecto Keracom al taller de reconocidos artistas plásticos y ceramistas.

Gestores de Keracom exponiendo en el Congreso Internacional de Diseño "Forma"