

## EDITORIAL

Dr.C. Orestes Dámaso Castro Pimienta – Cuba

Finalizando la segunda década del siglo XXI, la Educación Superior cubana se enfrenta a nuevos retos, como parte de una sociedad en revolución permanente, donde hay que buscar nuevas formas de articulación con la economía, la producción, los servicios, la sociedad toda.

La universidad debe alcanzar el protagonismo que le corresponde, no solo en la revolución científica y tecnológica, en la creación y gestión de conocimientos, ciencias, tecnologías e innovación permanente, sino también, en su función crítica, movilizadora y transformadora de la sociedad. (Saborido, J. Universidad, investigación, innovación y formación doctoral para el desarrollo en Cuba. *Revista Cubana de Educación Superior*, 4-18. 2018)

Los claustros de excelencia de las universidades, tienen como uno de sus indicadores fundamentales el número de profesores e investigadores con grados científicos, en las diversas áreas del conocimiento de las especialidades de su competencia. (Veitia, F. Desarrollo profesional de los docentes: un indicador esencial de calidad para la excelencia. *Medicentro Electrónica vol.20 no.1, 30-43. 2016*)

El Instituto Superior de Diseño (ISDi), como Facultad de la Universidad de la Habana, es la única de su tipo en Cuba, en la que se estudian las carreras de: Diseño Industrial y Diseño de Comunicación Visual.

El Diseño está reconocido como área de conocimientos científicos y tecnológicos por la Comisión Nacional de Grados Científicos, máxima instancia para la aprobación de programas de doctorados en Cuba (Acuerdo 21.440.16: Acuerdos del pleno de 16 de marzo de 2016 de la Comisión Nacional de Grados Científicos de Cuba.). (Herrera, M.Á. *Diseño: entre el diseño científico y las ciencias de lo artificial*. Del 25 de Septiembre de 2017.), como tal, resulta de la integración compleja de ciencias diversas, lo que lo convierte en un entorno de convergencia de distintos saberes, que van desde las Ciencias Técnicas, de la Comunicación o el Arte, tal es su complejidad.

En síntesis, los diseñadores tienen ahora la posibilidad de defender una tesis científica en las áreas de conocimientos de su formación y competencias profesionales, avalada por la Comisión Nacional de Grados Científicos de Cuba.

En la actualidad el ISDi cuenta con veinte doctores en distintas ramas del saber, así como con veinticinco doctorandos en temas de Diseño, en diversos estadios de desarrollo.

La estrategia de formación de doctores en el ISDi, tiene peculiaridades que facilitan el proceso y crean condiciones para el mejor desempeño de los doctorandos, entre las que se encuentran: tutorías colectivas, comunidades de aprendizaje, acompañamiento, supervisión.

Existe un vínculo directo entre los grupos de investigación, las líneas de investigación y los temas de doctorados, en función de la solución de problemas científicos de la sociedad y la universidad en particular.

El pensamiento de diseño, su sistematización teórica en el ámbito académico ha cobrado visibilidad en la última década como herramienta para reconciliar distintas posturas epistemológicas y producir un conocimiento aplicado, sintético y situado en contextos, espacios y tiempo.

La estrategia de formación de doctores en Diseño permite lograr investigadores capaces de realizar aportaciones originales en las disciplinas del Diseño de la más alta calidad resulta hoy una realidad internacional en un mundo globalizado y un reto en el contexto cubano.

*At the end of the second decade of the 21st century, Cuban Higher Education faces new challenges, as part of a society in permanent revolution, where it is necessary to seek new forms of articulation with the economy, production, services, and society as a whole.*

*The university must achieve the leading role that corresponds to it, not only in the scientific and technological revolution, in the creation and management of knowledge, sciences, technologies and permanent innovation, but also in its critical, mobilizing and transforming role in society. (Saborido, J. University, research, innovation and doctoral training for development in Cuba. Cuban Journal of Higher Education, 4-18. 2018)*

*The cloisters of excellence of the universities have as one of their fundamental indicators the number of professors and researchers with scientific degrees, in the various areas of knowledge of the specialties of their competence. (Veitia, F. Professional development of teachers: an essential quality indicator for excellence. Medicentro Electrónica vol.20 no.1, 30-43. 2016)*

*The Higher Institute of Design (ISDi), as a Faculty of the University of Havana, is the only one of its kind in Cuba, in which the careers of: Industrial Design and Visual Communication Design are studied.*

*Design is recognized as an area of scientific and technological knowledge by the National Commission of Scientific Degrees, the highest instance for the approval of doctoral programs in Cuba (Agreement 21.440.16: Agreements of the plenary session of March 16, 2016 of the National Commission of Scientific Degrees of Cuba.). (Herrera, M.Á. Design: between scientific design and artificial science. From September 25, 2017. Retrieved on July 1, 2019), as such, results from the complex integration of diverse sciences, which makes it an environment of convergence of different knowledge, ranging from Technical Science, Communication or Art, such is its complexity.*

*In short, designers now have the possibility of defending a scientific thesis in the areas of knowledge of their training and professional skills, endorsed by the National Commission of Scientific Degrees of Cuba.*

*Currently the ISDi has twenty doctors in different branches of knowledge, as well as twenty-five doctoral students in Design topics, at various stages of development.*

*The strategy for training doctors in the ISDI has peculiarities that facilitate the process and create conditions for the best performance of doctoral students, among which are: collective tutorials, learning communities, accompaniment, supervision.*

*There is a direct link between research groups, research lines and doctoral topics, depending on the solution of scientific problems of society and the university in particular.*

*Design thinking, its theoretical systematization in the academic field, has gained visibility in the last decade as a tool to reconcile different epistemological positions and produce applied, synthetic knowledge situated in contexts, spaces and time.*

*The strategy of training doctors in Design allows researchers to achieve original contributions in the disciplines of Design of the highest quality, today it is an international reality in a globalized world and a challenge in the Cuban context.*