

PROYECTO ISDI

PEÑA LARESAK

MSc. Antonio José Berazaín Iturralde

Email: antoniob@isdi.co.cu

ORCID: 0000-0002-3961-8452

Instituto Superior de Diseño de la Universidad de la Habana (ISDi)

Cuba

Autor para la correspondencia

Fecha Recibido:

20 / 11 / 2019

Fecha Aceptación:

20 / 11 / 2019

Fecha Publicación:

20 / 12 / 2019

RESUMEN

Proyecto extensionista que comenzó en octubre de 1997 y duró hasta octubre del 2016. Conducida por el profesor **Antonio Berazaín**

Proyecto extensionista que comenzó en octubre de 1997 y duró hasta octubre del 2016. Conducida por el profesor **Antonio Berazaín**



Con una frecuencia mensual (salvo los meses de práctica laboral y vacaciones) convocó a buena parte del Instituto que se reunía a disfrutar de unas dos horas de trova, poesía y sobre todo humor. La ocasión también era propicia para dar a conocer informaciones sobre la vida del centro, actividades de la FEU y otras.

Aunque la sede siempre fue el teatro del ISDi, durante la reparación de 2006 y 2007 se realizó en el patio para no perder continuidad.



ABSTRACT

Extension project that began in October 1997 and lasted until October 2016. Led by Professor Antonio Berazaín



A la cita no solo asistía público del ISDi, también de otras universidades que venían invitados por los estudiantes del ISDi.

Por la LaResak pasaron los mejores trovadores y humoristas. Consagrados como Frank Delgado, Erick Sánchez, Silvio Alejandro, Fernando Bécquer y otros que se iniciaron como Adrián Berazaín y Mauricio Figueiral brindaron su música a los asistentes.

En cuanto a los humoristas, la lista es extensa y se corre el riesgo de omitir a alguno: Rigoberto Ferrera, Ariel Mancebo, **Oswaldo Doimeadios**, Iván Camejo, Omar Franco, **Luis Silva**, Mario Sardiñas, Ulises Toirac, Otto Ortiz, Nelson Guán (Bacán), Víctor Rojas (El primo), Marcos García, Jorge Díaz, Orlando Manrufo (Mariconchi), **Kike Kiñones**, Jorge Bacallao, Ramón Mustelier, Fernando Rodríguez, Andrei Hernández, David Sánchez, y los grupos Punto y Coma, Los Hepáticos, Pagola LaPaga, Ruido, La Señal del Humor, La Tiña del Humor, y tantos más, que han contribuido al esparcimiento de estudiantes y profesores.



No pocas obras que se presentaron en los Festivales del Humor Aquelarre se estrenaron primero en LaResak, como muestra de la alta valoración que los humoristas dieron a esta peña.

La pertinencia de la LaResak quedó demostrada por la acogida que tuvo durante los 19 años de existencia. El público acudía a recibir un producto de calidad, de buen humor, de informaciones interesantes y actualizarse sobre la vida del instituto. Es significativo que, en los actos de graduación, en el recuento que hace el estudiante destacado que habla en nombre de sus alumnos, no faltaba, entre los mejores momentos de su paso por la universidad y de lo que seguro que recordarán con nostalgia, la Peña La Resak.