
EDITORIAL

COMITÉ EDITORIAL

EDITORIAL

EL NOVENO NÚMERO DE A3MANOS –CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO semestre de 2018– ofrece, casi con la totalidad de sus artículos, los resultados de temas de investigación vinculados a maestrías y doctorados realizados recientemente.

En la categoría de revisión se presentan dos textos enfocados al comportamiento en el siglo XXI de dos temas tradicionales: la ilustración de libros infantiles y el diseño mecánico.

Los artículos enmarcados en la categoría de originales abordan temas contemporáneos y su implicación directa con el mundo del diseño, como lo es la formación del profesional en diseño industrial, el campo de las nuevas tecnologías y el papel e impacto del diseño de comunicación visual en asuntos tan sensibles como la inclusión, la ayuda a niños con características especiales y la educación para la prevención de enfermedades.

La tipología de artículo corto presenta un proyecto de educación y protección medioambiental generado en Nueva Zelanda, con carteles como principal soporte de comunicación para transmitir el mensaje de la necesidad de preservar el kauri, árbol autóctono de ese país. Precisamente uno de estos carteles ilustra la cubierta de esta revista.

El comité editorial agradece las colaboraciones de colegas de otras universidades del país y de instituciones educativas fuera de Cuba. Este número cuenta con la participación de siete autores extranjeros, lo que denota que esta publicación ha ido ganando interés entre docentes y profesionales del diseño fuera de nuestras fronteras. Cada texto recibido es valorado de muy buen grado, pues estamos convencidos que todo aporte investigativo a la disciplina de diseño fortalece sus bases teóricas, conceptuales y lo acerca a la dimensión social que demanda el siglo XXI.
