

PROYECTO ISDI

FIDEL EN SU RELACIÓN CON EL INSTITUTO SUPERIOR DE DISEÑO (ISDI).

FIDEL IN THIS RELATIONSHIP WITH THE HIGHER INSTITUTE OF DESIGN (ISDI)

Dr.C. Juan Emilio Martínez Martínez

jemm@isdi.co.cu

ORCID: 0000-0002-9081-5451

Instituto Superior de Diseño de la Universidad de la Habana
Cuba

Autor para la correspondencia

RESUMEN

Fidel tuvo una relación muy cercana con el diseño cubano y en especial con el ISDi y sus estudiantes. Siempre apoyó e indicó la búsqueda de soluciones para propiciar el desarrollo del ISDi.

ABSTRACT

Fidel Castro had a very close relationship with design and especially with ISDi and its students. He always supported and indicated the search for solutions to promote the development of ISDi.

Palabras claves:

Fidel Castro,
ISDi,
Historia del ISDi,
Diseño,
Cuba

Keywords:

*Fidel Castro,
Higher Institute
of Design,
ISDi history,
Design,
Cuba*

Fecha Recibido:

11 / 04 / 2019

Fecha Aceptación:

11 / 05 / 2019

Fecha Publicación:

11 / 06 / 2019

DESARROLLO

Fidel tuvo una relación muy cercana con el diseño cubano y en especial con el ISDi y sus estudiantes.

Los estudiantes del ISDi participantes en el I Encuentro de Estudiantes de Ciencias Técnicas celebrado en el Instituto Superior Politécnico “José Antonio Echevarría” (ISPJAE) en 1984 exponen al Comandante en Jefe la dificultad que constituía la pequeña casa que servía de sede al instituto para el crecimiento de las carreras de diseño por cuanto no tenía condiciones para el aumento de matrícula que significaba en primer lugar el inicio del próximo curso escolar con la entrada de un segundo grupo de estudiantes y así sucesivamente en años posteriores.

Fidel apoyó e indicó la búsqueda de una instalación para el ISDi. La nueva sede (también transitoria en proyección) resultó el edificio de Belascoain 710 entre Estrella y Maloja, Municipio Centro Habana donde ya funcionaba desde dos años antes el Instituto Politécnico para el Diseño Industrial. Comenzaron de inmediato los trabajos para la adaptación del edificio a las necesidades de un centro de educación superior para la formación de diseñadores industriales e informacionales. (López, F. 2007)

En noviembre de 1985 se reciben las primeras computadoras enviadas por Fidel y se crea el Centro de Cálculo o Departamento de Computación en el cual hasta el mes de enero de 1986 también labora el Grupo de Computación de la ONDI, estos compañeros al mismo tiempo entrenan a los profesores y estudiantes en el manejo de las nuevas máquinas. El ISDi se iniciaba así en las nuevas tecnologías (3 teclados inteligentes con monitores de TV “Caribe”) como toda la educación superior cubana y el país en general en esos momentos.

El 17 de febrero de 1986 en su primera visita al ISDi, Fidel observa la marcha del proceso de remodelación del edificio, sube hasta el cuarto piso donde conversa e intercambia opiniones con los estudiantes que aspiran a ingresar al instituto y que en esos momentos realizaban los exámenes de ingreso, intercambia criterios con los distintos factores del centro preocupándose por el futuro de este y la importancia que tiene para el desarrollo del país.

Orienta acciones para acelerar la obra constructiva. A partir de la visita cobra fuerza el trabajo de los constructores, así como el espíritu de trabajo de los estudiantes y trabajadores del centro.

Una semana después el 24 de febrero se produce la segunda visita de Fidel y en el patio central del edificio chequea la marcha de la obra y da indicaciones para su culminación. También comparte nuevamente con estudiantes, profesores y trabajadores insistiendo sobre el valor del diseño para el avance de la nación.

A mediados de 1988 el Comandante convoca en tres ocasiones a sus oficinas en el Consejo de Estado a los cuadros centro de las organizaciones de masas y políticas del ISDi (FEU, Sindicato, UJC y PCC) para informarse directamente sobre la situación-contradicciones en el instituto y tomar las decisiones necesarias que favorecieran su avance e institucionalización.

El 25 de marzo de 1995, en el Palacio de las Convenciones de La Habana durante la sesión de clausura del V Congreso de la

Federación de Estudiantes Universitarios (FEU) donde participaban 500 delegados en representación de todos los universitarios del país, el Presidente de la FEU del ISDi le entrega a Fidel el pulóver del instituto que ya tiene en la parte frontal un nuevo logo e intercambia brevemente sobre el compromiso de los estudiantes de diseño.



El 9 de julio de 2000, en la Tribuna Antimperialista “José Martí” al participar en el acto de graduación Fidel intercambia con los rectores y graduados más destacados. Aquí Fidel le orientó a Pepe Cuendias que el ISDi aumentara su matrícula hasta 100 estudiantes de nuevo ingreso por año.

A mediados de enero de 2005, Fidel como parte del programa de inversiones en las universidades impulsó una importante inversión en el ISDi con el objetivo de rehabilitar el edificio ya con un importante deterioro en sus instalaciones, así como el equipamiento técnico ya obsoleto y el mobiliario necesario para el buen desarrollo de la formación de profesionales del diseño. El 6 de junio del propio año comenzaron las obras que concluyeron en junio de 2007 cuando el centro mostró no sólo una nueva imagen sino también el compromiso por avanzar y conservar lo alcanzado.





BIBLIOGRAFIA

López, F. (2007) La Escuela que diseña el futuro. La Habana. Ediciones Forma.

Documentos de los Archivos del ISDi.

Documentos de la Dirección de Formación del ISDi.

Documentos y fotografías aportados por los profesores: Elisa Yanez, María Eugenia Azcuy, Antonio Berazaín y Juan E. Martínez.

