

EDITORIAL.

Equipo Editorial.

A3manos introduce en este número (10-2019) un grupo de cambios y mejoras en su estructura y políticas.

Se determinan cinco secciones en su estructura:

- **Editorial.** Documento escrito por el editor, un miembro del Comité Editorial o un investigador invitado sobre el contenido presente en la revista y un evento o actividad de impacto o relevancia nacional o internacional, en la fecha que se publica el número de la revista.
- **DISEÑOCONCIENCIA.** Artículos de investigación científica, proyectos de diseño, ejercicio de la profesión y la formación universitaria de diseñadores. Son documentos que presentan, de manera detallada, los resultados originales de investigaciones terminadas.
- **Proyecto ISDi.** Trabajos sobre el desarrollo del Instituto Superior de Diseño y su impacto en la sociedad cubana, como proyecto en construcción permanente, que muestran su historia sin seguir un orden cronológico establecido.
- **Diseñador y su obra.** Escritos para reconocer a diseñadores con una obra destacada y aplicada, proyectos de impacto en la realidad, premios nacionales de diseño, Historia del diseño destacando a la personalidad.
- **Desde la Academia.** Comprende artículos cortos relacionados con la formación del diseñador, planes de estudio, divulgación de las tesis de doctorado y maestría defendidas en el ISDi y novedades en libros sobre diseño publicados, así como acciones realizadas desde la docencia.

El Comité Editorial y el Comité de Árbitros se fortalecen con la incorporación de un número importante de Doctores en Diseño de reconocidos en el ámbito docente, de investigación y de ejercicio de la profesión de universidades e instituciones extranjeras.

Las políticas de la revista se detallan y esclarecen. También se modifican las normas de publicación en correspondencia con las de otras revistas científicas cubanas y de diseño internacionales.

Y se realizan mejoras en el diseño web del sitio A3manos y se ajustan elementos de su funcionamiento manteniendo el principio de la claridad y limpieza visual de la interface.

A3manos introduces in this issue (10-2019) a group of changes and improvements in its structure and policies.

Five sections are determined in its structure:

- **Editorial.** Document written by the editor, a member of the Editorial Committee or an invited researcher about the content present in the journal and an event or activity of national or international impact or relevance, on the date the issue of the journal is published.
- **DESIGNCONSCIENCE.** Scientific research articles, design projects, exercise of the profession and university training of designers. They are documents that present, in detail, the original results of completed investigations.
- **ISDi Project.** Works on the development of the Higher Institute of Design and its impact on Cuban society, as a project under permanent construction, showing its history without following an established chronological order.
- **Designer and his work.** Writings to recognize designers with an outstanding and applied work, projects with an impact on reality, national design awards, History of design highlighting personality.
- **From the Academy.** It includes short articles related to designer training, study plans, dissemination of doctoral and master's theses defended at ISDi and news in published design books, as well as actions carried out from teaching.

The Editorial Committee and the Referees Committee are strengthened with the incorporation of a significant number of Ph.D. in Design, recognized in the field of teaching, research and the practice of the profession from foreign universities and institutions.

The magazine's policies are detailed and clarified. The publication standards are also modified in correspondence with those of other Cuban scientific and international design journals.

And improvements are made in the web design of the A3manos site and elements of its operation are adjusted while maintaining the principle of clarity and visual cleanliness of the interface.